

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TEREZINHA

RUA: BRUNO PIECZARKA, 154 -FONE: (47)556-0044

Seduc-st@yahoo.com.br CNPJ: 95.951.323/0001-77

89199-000 SANTA TEREZINHA – SANTA CATARINA

PRÊMIO AMAVI DE EDUCAÇÃO 2013

QUALIDADE NA GESTÃO E QUALIDADE NA PRÁTICA DA DOCÊNCIA

PROJETO PEDAGÓGICO: SÍTIO DO SEU LOBATO

EDUCAÇÃO INFANTIL

AGOSTO DE 2013

EDUCADORA ORIENTADORA: MARIA LOURDES DEMETRIO DOS SANTOS

CEL. VOVÓ MARIA

Turma: PRÉ- ESCOLAR

Cursistas: MARIA LOURDES DEMETRIO DOS SANTOS

Projeto Pedagógico

SÍTIO DO SEU LOBATO

OBJETIVO GERAL

- Viabilizar o processo de alfabetização através da música, levando em consideração as necessidades referentes à leitura, escrita e interpretação do contexto, bem como contribuir para a integração entre as disciplinas. Adotando uma metodologia prazerosa e diferenciada.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Segmentar oralmente as sílabas de palavras e comparar as palavras quanto ao som e tamanho.
- Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas.
- Ampliar o conhecimento sobre a variedade de animais.
- Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre os animais.
- Avançar no conhecimento sobre o funcionamento do sistema de escrita e na aquisição da leitura e da escrita convencional.
- Ler para localizar informações.
- Desenvolver o comportamento leitor e escritor durante o processo de produção textual.
- Preocupar-se com a preservação da natureza.

ROTINA

- Acolhida.
- Chamada.

- Cantar a música acrescentando um animal a cada dia.
- Produzir o som de cada animal (onomatopeia)
- Contar os animais da lista acrescentando outros se houver.
- Contar a história de um animal a cada dia.

CONTEUDOS

- Alfabeto.
- Palavra e número de letras
- Leitura.
- Interpretação e reconto das histórias.
- Animais

TEMPO ESTIMADO

- Quinze aulas
- Ou de acordo com o rendimento das crianças.

DESENVOLVIMENTO

1ª Etapa

Explicar aos alunos que ao longo de dez aulas eles aprenderão algumas semelhanças e diferenças que existem entre os animais. Para introduzir o tema, mobilizar o interesse deles com algumas perguntas, como por exemplo: quem tem um animal de estimação? Qual é o animal? Como ele é sua característica? Como é formado o corpo dos animais? Em que eles se parecem e se diferenciam? Será que todos têm quatro patas? Todos são iguais com pelos? Cantar com as crianças a música do sítio do seu lobato, reproduzindo o som dos animais.

2ª

Entregar as crianças diferentes figura de animais que tenha no acervo. Perguntar se todos possuem cabeça, tronco e membros, quais possuem patas ou asas, se o corpo é revestido por penas, pêlos, plumas ou escamas.

Depois de cada um observar o animal que pegou pedir que o identifique dizendo suas características.

Brincar com massinha modelando os animais.

3ª

Assistir a musica da galinha pintadinha4 a apresentação da musica seu lobato. Após aprender a sequencia da musica, a professora como escriba escrever a musica num cartaz coletivamente fazendo com que observem e reflitam sobre o som das silabas e a escrita correta do som produzido pelo animal.(có, có, có, mu,mu,mu,etc.)

4ª

Leitura de histórias, personagens animal.

Antes de ler, comentar como e onde encontrou o material, depois da leitura, perguntar as crianças se entendeu o que foi lido. Então explicar quais características possui o animal que se refere à história, ajudar eles a estabelecerem relações entre o que foi lido e o que já sabem sobre aquele animal.

Brincar com fantoches de animais.

5ª

À medida que avançam escrever junto com as crianças uma lista no quadro (alunos escrevem com intervenções dos colegas e professor refletindo sobre a escrita) para apos organizar os nomes num cartaz coletivo (professor escriba). Juntos fazer a revisão coletiva solicitando que cada um apresente suas produções.

6ª

Propor um trabalho de investigação: cada criança irá observar o seu animal de estimação em casa como ele é, onde vive o que come, como anda como é seu corpo. Enquanto cada um estiver contando para todos o que observou, organizar as informações no quadro, colocando em jogo diversas práticas de leitura e escrita: ler e ouvir as observações dos outros, comparar os dados de cada um.

7ª

Observar figuras de animais com respectivos nomes. Propor que em duplas, as crianças escrevam o nome do animal que observaram com o alfabeto móvel, (letras das palavras separadas). Enquanto as crianças escrevem, supervisionar os grupos para que foquem sua atenção no conteúdo que precisam escrever. Nesse momento o foco da reflexão está no que escrever, por isso, é importante registrar como cada criança escreve cada palavra, quais são as reflexões que fizeram sobre o sistema de escrita.

8ª

Propor a turma à produção de uma lista coletiva no quadro com o nome dos animais já estudados. As crianças terão o desafio de compor o texto, de tomar as decisões sobre o que escrever, e como organizar a linguagem escrita. Durante a produção coletiva fazer intervenções e compartilhar as etapas do processo de escrita, antecipando o conteúdo que se quer escrever.

9ª

Propor a observação de animais silvestres e a importância de deixá-los livres. Fazer uma visita à casa da educanda Sioneide para vermos o macaquinho que ela tem e que foi domesticado.

AVALIAÇÃO

Ao longo da sequência observar a participação das crianças, o quanto ampliaram o seu repertório sobre diferentes tipos de animais.

Analisar o quanto cada criança avançou em relação ao conhecimento sobre o funcionamento do sistema de escrita e na aquisição da leitura e da escrita convencional. Ao longo da sequência avaliar também o desenvolvimento do comportamento leitor e escritor durante as atividades de leitura e escrita.

Avaliação do processo de desenvolvimento do projeto

Durante a realização das atividades do projeto fiz observações da participação e interesse no que estávamos fazendo. Estou muito satisfeita com os resultados. A atenção das crianças melhorou muito, a empolgação com atividades relacionadas a animais também.

As crianças com dificuldades de concentração e atenção ao que se é proposto conseguiram realizar com poucas intervenções as atividades. Estes participaram das reflexões sobre a escrita dos nomes dos animais nos momentos em que a educadora é a escriba e os instigava na reflexão de que letras seriam usadas. O trabalho em equipe também houve participação e ajuda entre os educandos pude perceber o quanto são solidários com quem tem dificuldade.

Por ser uma turma de pré-escola as atividades realizadas foio mais simples possível para que fosse prazeroso e que aprendessem brincando, cantando e observando.

Plantamos a semente para que animais silvestres não sejam domesticados e sim que sejam observados e apreciados na natureza sendo que em nosso município este é comum. Ainda temos um vasto território preservado e animais de várias espécies.

AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES COM CAMPO SEMÂNTICO ANIMAIS

USO DA MÚSICA SEU LOBATO

Num primeiro momento conversamos sobre os animais domésticos e outros que conheciam. Fiz vários questionamentos em relação aos animais e suas características, observamos varias imagens em livros, revistas, cartazes e calendários. Brincamos com a massinha confeccionando os animais.

Assistimos a musica e a coreografiaseu lobato (galinha pintadinha⁴). Após aprenderescrevemos a mesma num cartaz levamos três aula para completa-la eu como escriba e incentivadora da reflexão da escrita.

Na biblioteca do CEI propuz que observassem os livros, falamos sobre os mesmos, o que encontramos neles para depois procurarmos os livros que tratavam sobre nosso assunto (animais). Após as observações. Escrevemos com eles uma lista dos nomes dos animais no quadro eu como escriba, fazendo com que observassem o som das letras na fala e na escrita.

Escrevemos uma lista de animais num cartaz novamente eu como escriba instigando a participação na reflexão da escrita como no exemplo GATO que letras devo usar pra escrever gato. Alguns disseram A, outros G e alguns a letra do próprio nome, propus que se concentrassem no som GA, depois TO todos os nomes que escrevemos foi desta forma. Esta atividade foi realizada em dois momentos, pois após alguns nomes percebi que estavam cansados e a participação não correspondia o meu objetivo, no outro dia terminamos com mais empolgação do que no dia anterior.

Pedi que observassem o seu animal de estimação em casa para colocarmos as características. Escrevemos o nome do educando, o nome do seu bicho de estimação e suas observações, elaboramos uma legenda com desenhos para comparar o que tinham de igual. Todos participaram. Uma criança somente não tinha nenhum animal de estimação, mas colaborou com seu conhecimento.

Propus que observassem as imagens de animais com respectivos nomes colocamos fixado na parede, para futuras consultas.

Num outro momento propus que em duplas escrevessem o nome do animal da figura com o alfabeto móvel separei o nome da figura que entreguei a eles deveriam montar refletindo sobre o som passei nas duplas para fazer intervenções.

Como culminância do projeto fomos fazer uma visita a casa de uma das educandas, pois uma das crianças tem um animal silvestre em cativeiro e o objetivo das observações desses animais silvestres e a visita a casa a educanda que propus era para incentiva-los a não ter animais da natureza presos em cativeiro.